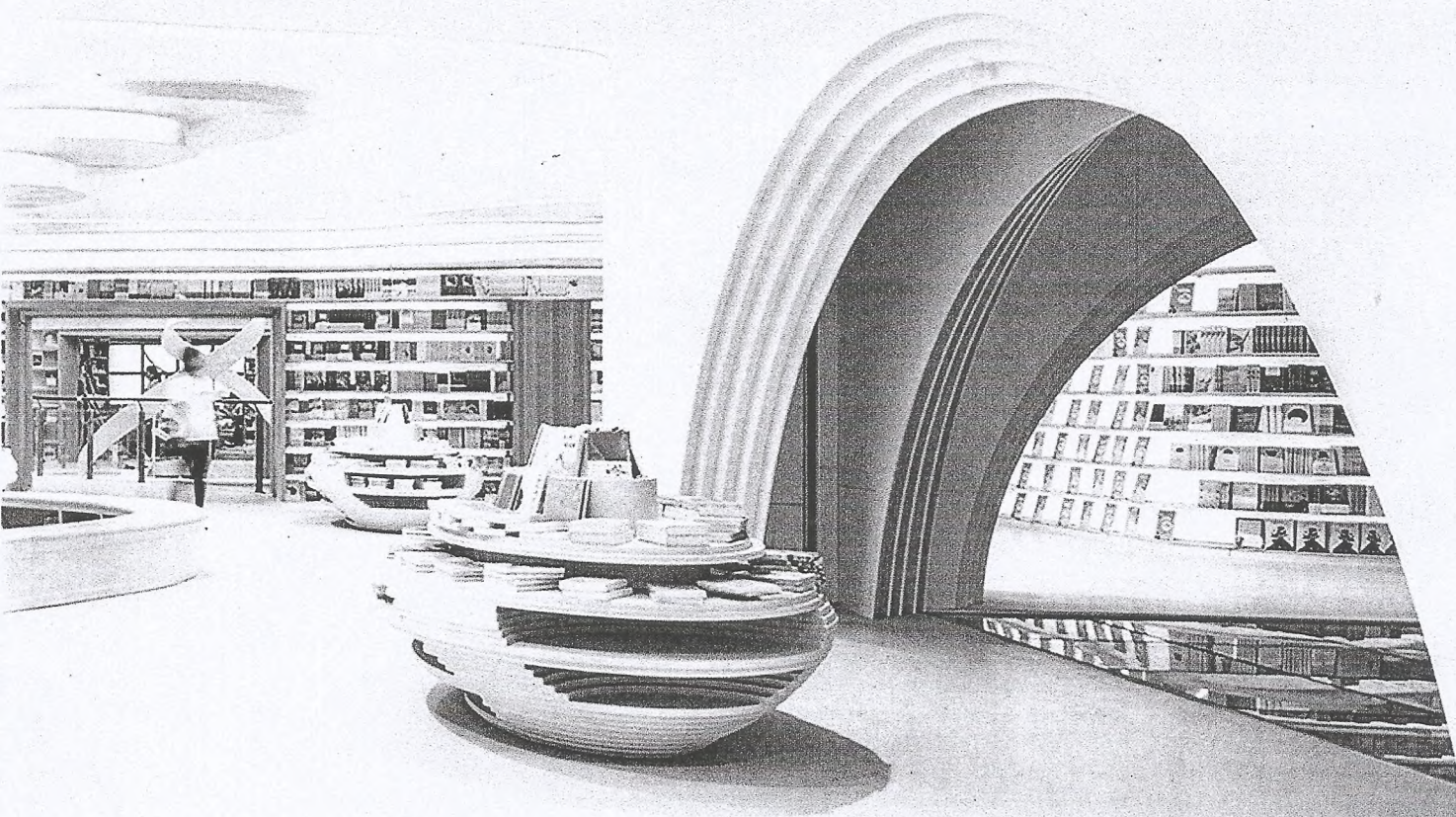


# Библиотечное ДБЛО

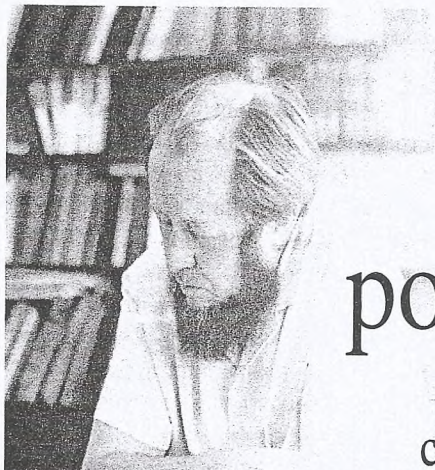
[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 07 (337)'19



КНИЖНЫЙ  
КОНТЕКСТ





# «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем...»:

## Опыт работы ростовских библиотек с именем Александра Исаевича Солженицына

**В**ЫСОКАЯ ОЦЕНКА проекта Ростовской Централизованной библиотечной системы объективна и заслужена. На протяжении юбилейного года имя Солженицына было настоящим культурным брендом библиотечной жизни г. Ростова-на-Дону, и значительная роль в этом принадлежит городской библиотеке, носящей имя выдающегося русского писателя.

писателя «Великий гражданин и писатель — Александр Солженицын», центром которого стала книжно-иллюстрированная выставка «Александр Солженицын: жизнь как духовное восхождение». Также библиотека начала снимать по солженицынскому циклу миниатюр «Крохотки» видеоролики с участием читателей разных возрастов.

Почему именно «Крохотки»? Да потому что это произведение, будучи по содержанию притчевым, а по форме лаконичным, лучше всего подходит тем, кто стоит на пороге знакомства с великим писателем. Видеочтения таких солженицынских «стихотворений в прозе», как «Гроза в горах», «Костер и муравей», «Утенок» размещены в Интернете, на канале «Youtube» (<https://www.youtube.com/channel/UChAZ2KdFdFGjARZFCrCbXg/videos>), а также были представлены библиотекой в 2018 г. на конкурс «Читаем Солженицына. Душа за колючей проволокой» международного краудсорсингового интернет-проекта «Страна читающая».

Известно, насколько трудно, порой, разбудить энтузиазм молодежи по отношению к классической литературе. Библиотека им. А. И. Солженицына постаралась это сделать, проведя для старшеклассников одной из районных школ игру по рассказу «Матрёнин двор». Это был необычный урок литературы. Участники игры разделились на две команды и отвечали на вопросы, представленные в интерактивном формате. Вопросы эти были направлены не только на знание текста, а также на умение его анализировать, сопоставляя с биографией и творчеством писателя, в целом. (Например, были такие вопросы:

В год 100-летия Александра Исаевича Солженицына в жизни ростовских библиотек произошло значимое событие. Проект Ростовской ЦБС «В пространстве Солженицына» занял первое место в областном конкурсе «Александр Солженицын. Личность. Творчество» (организатор конкурса — Донская государственная публичная библиотека — ДГПБ).



Марина Валерьевна Кравченко,  
заведующая сектором  
организационно-методического  
отдела ЦГБ им. М. Горького МБУК  
Ростовская-на-Дону городская ЦБС



Областной исследовательский конкурс  
«АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН.  
ЛИЧНОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. ВРЕМЯ».

### ДИПЛОМ

1 место

в номинации «Изучение и популяризация наследия  
А. И. Солженицына» - методические разработки для  
специалистов муниципальных библиотек

НАГРАЖДАЕТСЯ

Кравченко Марина  
Валерьевна

заведующая сектором организационно-методического отдела центральной  
городской библиотеки им. М. Горького МБУК Ростовская-на-Дону городская  
ЦБС за методическую разработку «В пространстве Солженицына»

Директор ГБУК РО  
«Донская государственная  
публичная библиотека»



Е. М. Колосового

Диплом победителя конкурса

Работа с титульным именем ведётся в библиотеке им. А. И. Солженицына с первых дней её существования, с 2016 года. Тогда же стартовал проект «В пространстве Солженицына». Конечно, уже в начале этой деятельности перед библиотекарями возник вопрос: как привлечь внимание читателей к творчеству гениального, но непростого для восприятия автора? Именно для этого в библиотеке сразу же был создан Уголок



«Чем судьба рассказчика в произведении «Матрёнин двор» напоминает судьбу самого А. Солженицына?», «Для чего автор использует в произведении широкий спектр лексических, грамматических и фонетических диалектизмов, поговорки, образные выражения, фразеологизмы?», «Как вы понимаете смысл первоначального названия рассказа: «Не стоит село без праведника?»») Участник, который отвечал на вопрос неверно, отправлялся в «ссылку» (за дальний столик), где получал лингвистическое задание, выполнив которое, возвращался снова в команду. Надо сказать, мероприятие вызвало не-



А. Кожин в библиотеке

поддельное воодушевление у ребят, и они предложили в подобной креативной форме проводить и другие литературные уроки.

Пробуждению интереса к писателю способствовали и рекламные мероприятия юбилейного года. Так, в библиотеке была организована акция «100 лет — Солженицыну». Каждый желающий имел возможность осуществить фотосессию на фоне запоминающейся конструкции: большой, вырезанной из пенопласта цифры «100» с фотографиями Нобелевского лауреата и цитатами из его произведений. Еще одной яркой пиар-акцией стал День древонасаждений. 20 октября перед библиотекой была торжественно заложена «Аллея Солженицына». В этой акции, помимо библиотекарей и читателей, приняли участие администрация Первомайского района, районные школы и «Дом детского творчества».

Работа с титульным именем продолжалась и расширялась. Однако постепенно становилось совершенно очевидно, что ключевым направлением этой деятельности должен стать краеведческий аспект. Это далеко не случайно, поскольку Ростов-на-Дону — город детства и юности Александра Исаевича,

место, где жили его друзья (с некоторыми писатель переписывался, встречался на протяжении всей жизни), где происходило его духовное становление, зарождение таланта.

Развитие темы «Солженицын и Ростов-на-Дону» началось в библиотеке с реконструкции Уголка писателя. Была подготовлена фотоэкспозиция «Великий нравственник, справедливее, талант», на которой представлено множество интересных, информативных снимков. Среди них выделяются те, что посвящены пребыванию А. И. Солженицына в Ростове-на-Дону (фото дома, где жил, школы, где учился, приезд в донскую столицу после эмиграции в 1994г.). Важной составляющей Уголка явилась коллекция эксклюзивных краеведческих материалов. И здесь важную роль сыграли читатели и социальные партнёры. Так, недавно один из читателей преподнёс в дар библиотеке архив своего знакомого ростовчанина. Им оказался ныне покойный, Серафим Николаевич Ганин, лично знавший А. И. Солженицына. Судьба Ганина драматична: так же, как и Александр Исаевич, он имел срок тюремного заключения по политической статье, а впоследствии жил в том самом доме, где прошло детство Нобелевского лауреата.

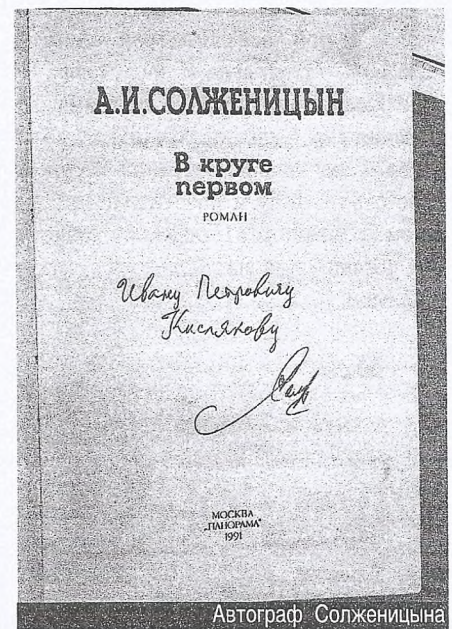


Библиотека в школе

Что же представляет собой небольшая папка, которую работники библиотеки, не сговариваясь, назвали «Архив Ганина»? Она содержит совсем немного документов (к тому же большинство из них — ксерокопии). Тем не менее, все они обладают безусловной краеведческой значимостью. Например, в папке есть статьи, заметки из ныне не существующих городских газет (все они не имеют цифрового аналога), содержащие в себе любопытные подробности относительно пребывания Солженицына в Ростове-на-Дону в 1994 году. Есть здесь и ксерокопия рукописного письма Серафима Ганина в администрацию го-

рода об улучшении жилищных условий...

Примером другого бесценного вклада в мемориальный архив библиотеки им. А. И. Солженицына является дар ростовского краеведа И. П. Гуржиевой. Ирина Павловна подарила библиотеке электронные копии фотографий из своего архива, среди которых — неизвестные фото молодого А. И. Солженицына, фото периода визита Солженицына в Ростов-на-Дону в 1994 году. Также И. П. Гуржиева предоставила библиотеке уникальный материал: электронные копии писем А. И. Солженицына к другу юности — известному ростовскому педагогу Эмилию Мазину.

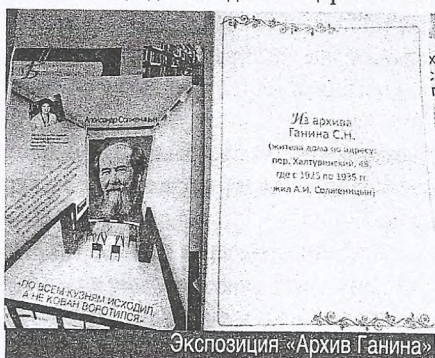


Вообще, Ирина Павловна Гуржиева стала замечательным помощником в работе с именем А. И. Солженицына. Настоящим событием для всей городской библиотечной системы явилась организованная ею для библиотекарей пешеходная экскурсия «Ростов глазами Солженицына».

Ирина Павловна, лично знавшая А. И. Солженицына, состоящая некоторое время с ним в деловой переписке, поделилась невероятно интересной, а порой, и уникальной информацией о пребывании Александра Исаевича в донской столице. Участники экскурсии увидели тот самый старейший дом в Халтуринском переулке, где жили юный Александр и его мать в 1920–30-е гг., узнали, какой след в духовном мире юного Саши оставило соседство с мрачным зданием ГПУ (ныне — управление

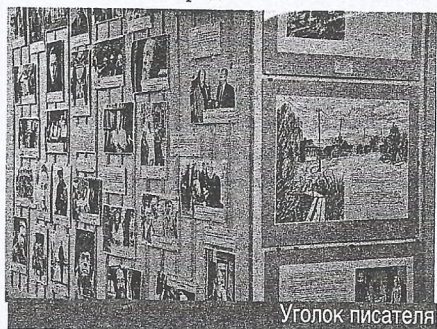


МВД и ФСБ по Ростовской области — на улице Большой Садовой). Услышали об истории старейшей в городе гостиницы «Московская», где останавливался А. И. Солженицын в 1994 году, о школе на Соборном, где учился и увлеченно посещал театральный кружок будущий Нобелевский лауреат. Ирина Павловна, как будто приподняла завесу времени, знакомя со старым Ростовом. Она показала место, где находилась церковь Ка-



Экспозиция «Архив Ганина»

занской Божьей Матери, куда сын и мать Солженицыны тайком ходили на службу; старый дворик, где жили Федоровские, друзья семьи Солженицыных, люди, повлиявшие на духовно-нравственное становление будущего писателя. Рассказала о первой любви писателя — ростовчанке Наталье Решетовской, ставшей впоследствии его женой. Показала дом, где перед войной жили моло-



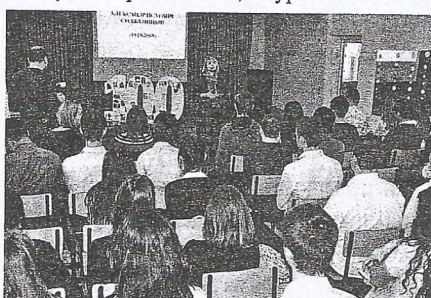
Уголок писателя

дожены. Одним из важных этапов экскурсии стала центральная городская улица Пушкинская — «Ростовский Арбат». Именно здесь любил гулять юный Александр Солженицын, именно здесь к нему пришел замысел «Красного колеса». Закончилась путешествие у знакового места — юридическо-экономического факультета ЮФУ, где размещена мемориальная доска А. И. Солженицыну. По следам экскурсии работником рекламного отдела центральной городской библиотеки был создан видеоролик «Ростов глазами Солженицына» (<https://youtu.be/RGSTNWFQZk>). Именная же библиотека разработала

виртуальный экскурс «Ростовская дороженька Александра Солженицына» (<https://youtu.be/4W5MK4INqBw>), особенностью которого является то, что солженицынские топонимы сопровождаются цитатами из автобиографической поэмы «Дороженька».

Наверное, главным солженицынским объектом в Ростове-на-Дону можно считать Ростовский государственный университет (ныне — ЮФУ). Здесь будущий писатель обучался на физико-математическом факультете в конце тридцатых...

В 2018 г. библиотекой им. А. И. Солженицына был налажен контакт с Институтом филологии, журналистики и



Библиотека и ЮФУ, совместный проект в школе

межкультурной коммуникации ЮФУ. В течение года возникло несколько совместных интересных инициатив. Например, библиотека оказала информационную поддержку студентам института, которые провели видеосъемку мемо-

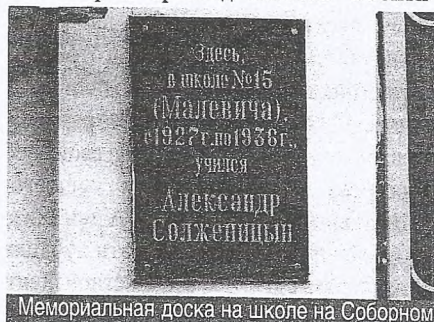


Мемориальная доска ЮФУ

риального библиотечного Уголка писателя и использовали этот видеоматериал в своем ролике «Выпускник», посвященном ростовской юности Нобелевского лауреата. (Кстати, этот ролик с разрешения создателей был показан на юбилейных мероприятиях в библиотеке). Канун юбилея писателя был ознаменован городским флеш-мобом «100 лет — Солженицыну», в котором приняли участие студенты, преподаватели ЮФУ, а также сотрудники и читатели библиотек Ростова-на-Дону. При содействии библиотеки в одной из ростовских

школ состоялся лекторий «А. И. Солженицын: по страницам великой жизни», который провела зав. кафедрой отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ Е. В. Белопольская. Ее рассказ о многогранном наследии А. И. Солженицына произвел неизгладимое впечатление на юношескую аудиторию. Необходимо заметить, что выступление этого ростовского авторитета по солженицыноведению вызвало настоящий фурор и среди более искушенной публики — библиотечных специалистов, участников круглого стола «Его книги потрясли поколения». Об этом насыщенном мероприятии, организованном Ростовской библиотечной системой, стоит рассказать подробнее.

Наряду с лекцией Е. В. Белопольской, и другие выступления представляли огромный интерес. Так, давний друг и помощник ростовских библиотек архитектор и краевед Любовь Феокти-



Мемориальная доска на школе на Соборном

стовна Волошинова представила благодарным слушателям свои исследовательские изыскания относительно истории городских зданий, которые помнят юного Солженицына. Особенно любопытен был её рассказ о бывшей дореволюционной гимназии — школе, где учился юный Саша. Подлинным эксклюзивом мероприятия стало представление артефакта — автографа А. И. Солженицына на титульном листе книги его произведений. Данный раритет был любезно предоставлен организаторам круглого стола семьей Ивана Петровича Кислякова, известного донского библиофила, человека проработавшего в ростовских библиотеках более полувека. Любопытно немного остановиться на истории приобретения этого автографа. В свой приезд в 1994 г. на одной из встреч с ростовчанами А. И. Солженицын, человек щепетильный и требовательный, объявил, что будет ставить автографы только на книге со своими



произведениями. Таковая оказалась лишь у Ивана Петровича...

Следует заметить также, что заседание круглого стола «Его книги потрясли поколения» проходило по скайпу. Его участниками в удалённом режиме стали представители Граховской центральной районной библиотеки Удмуртской Республики, центральной библиотеки им. А. П. Чехова г. Таганрога, центральной библиотеки Весёловского района Ростовской области. Именно эти библиотеки, наряду с другими из различных регионов и городов России и Ближнего зарубежья (всего 204), приняли участие в инициированном ростовской библиотекой им. А. И. Солженицына с 1 сентября по 10 декабря 2018 г. Всероссийском сетевой марафоне #100днейСолженицыным. Данная акция была направлена «на объединение усилий различных информационно-просветительских, образовательных организаций в популяризации и сохранения культурного наследия великого писателя, а также на плодотворный обмен просветительского опыта». Участники марафона проводили тематические мероприятия, затем размещали информацию о событии на своих веб-ресурсах с обязательным хештегом #100днейСолженицыным. А организатор марафона отслеживал эти публикации и размещал их в новостной ленте сообщества мероприятия (<https://vk.com/club171051844>). Ростовская библиотека им. А. И. Солженицына представила в рамках марафона #100днейСолженицыным разработанный ростовской центральной городской библиотекой им. М. Горького информационно-исследовательский материал «Архипелаг юности Александра Солженицына» (о пребывании писателя в Ростове-на-Дону). 15 декабря был подведен итог, и все участники марафона получили сертификаты.

Развитию интереса к личности А. И. Солженицына вне рамок библиотечного обслуживания способствовал ещё один действующий в течение 2018 г. проект. Он назывался — «О писателе в прямом эфире». И осуществляла его Ростовская ЦБС совместно с радио «Комсомольская правда — Ростов». 7 декабря в радио-эфире передачи «Итоги недели» библиотечный специалист кратко рассказал радиослушателям о жизни и творчестве А. И. Солженицына и пред-

ложил их вниманию вопросы викторины, касающиеся ростовского периода солженицынской биографии. Победителя ожидал приз — билет в областной музыкальный театр. А вручался этот приз в торжественной обстановке, на Дне писателя, 11 декабря, в именной библиотеке.

«Великий нравственник, справедлив, талант» — так назывался завершающий солженицынский год мемориальный праздник. На этом мероприятии, конечно, были представлены достижения библиотеки в работе с титульным именем: информационно-интеллектуальная продукция (буклеты, списки литературы, дайджесты, электронные презентации и т.д.), фотоматериал на основе проведенных мероприятий, обновленный Уголок писателя, презентация новых роликов из цикла «Крохотки» и многое другое. Но главной страницей программы оказалась встреча гостей праздника с председателем Ростовского отделения Всероссийского общества охраны памятников Александром Олеговичем Кожиным. Его живой, яркий, образный рассказ буквально заворожил присутствующих. А рассказывал он немного немало о своих личных встречах с Александром Исаевичем Солженицыным, а также представителями его ближнего круга: другом юношеских лет Эмилем Мазиным, первой женой Натальей Решетовской. Немало драматических подробностей, которыми поделился Александр Олегович, заставило затаить дыхание слушателей. Скажем, то, как при работе со старыми документами в архиве ЮФУ случайно, почти мистическим образом было обнаружено подлежащее уничтожению компетентными органами «Личное дело студента Солженицына». Уникальной, из первых уст была информация о пребывании писателя в Ростове в 1994 г., когда Солженицыну сопутствовал «обильный восторг общественности» (Александр Олегович Кожин был одним из организаторов приезда великого писателя в город его юности). Рассказал Александр Олегович Кожин о своём сотрудничестве с Домом русского зарубежья им. А. И. Солженицына, о своей подвижнической работе по сохранению наследия великого писателя.

Осознавая, насколько ценна информация, которой обладает Александр

Олегович Кожин, Ростовская ЦБС предложила ему роль сторителлингера. В начале февраля 2019 г. работниками центральной городской библиотеки было организовано видеоинтервью «Александр Кожин вспоминает о Солженицыне».

Закончился юбилейный год Солженицына. Но работа по популяризации его имени продолжается. В рамках сайта Ростовской ЦБС предполагается создание виртуальной карты «Ростов Солженицына». Кроме того, продолжится проведение литературных уроков для школьников по солженицынским произведениям. Планируется расширить мемориальное пространство в библиотеке и продолжить пешеходные экскурсии.

Александр Исаевич однажды сказал: «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем...» Знаменательно, что даже некоторые иностранные гости, приезжая в столицу Дона, называют её «городом Солженицына» (мы, библиотекари, слышали такие слова летом 2018 г. из уст гостей Ростовского Мундиала). Донская столица чтит память о нашем гениальном земляке. Установлены мемориальные доски на школе, на здании Южного федерального университета (ЮФУ), где учился писатель. Именем Солженицына назван один из городских проспектов. И всё же в городе юности А. И. Солженицына ещё много предстоит сделать для увековечения его памяти. До сих пор отсутствует памятник Нобелевскому лауреату, не существует музея его имени. Хочется надеяться, что работа ростовских библиотек по популяризации имени и творчества великого русского писателя будет способствовать оживлению интереса к его наследию.

С автором можно связаться:  
omo@donlib.ru

Описан опыт работы ростовских библиотек с именем Александра Исаевича Солженицына.

Солженицын, геокультурный брендинг, работа с молодёжью, библиотечные проекты

This article describes the work experience of the Rostov libraries with the name of Alexander Isaevich Solzhenitsyn.

Solzhenitsyn, geo-cultural branding, youth work, library projects

